



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 009

Código Nacional

Hoja 1 PR 001

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 F 3 8	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 F 3 8	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	009	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	412,6
Frente (ml)	18,7	Área ocupada (m2)	412,6
Fondo (ml)	21,9	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-05P
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



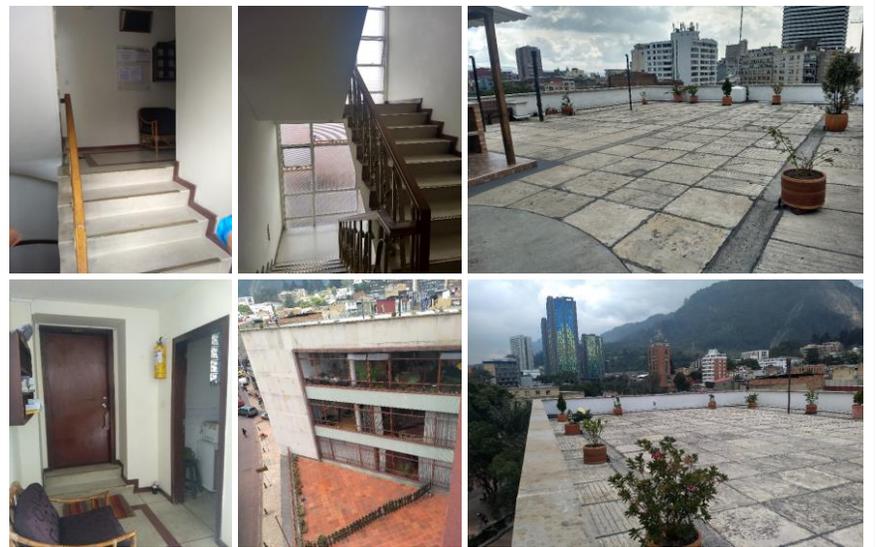
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103009001	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Entre 1953 y 1976	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Estilo Internacional	12.10. Uso original	Residencial/Servicios

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Beatriz Galindo		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			52211776		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 F 3 8		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3124139765		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio triangular con chaflán en 2 de sus equinas, correspondiente al total de la manzana, cuyas dimensiones son: frente de 18.68m y fondo de 21.94m, para una proporción de 1 a 1.2 aproximadamente, con frentes sobre la AC 13, la CI 12 F y la K3. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen tipo barra, cuya área del ángulo que queda entre las dos crujiás, queda ocupada por otro volumen de base triangular con menor altura. El piso 1 tiene uso de banco, al que se accede por la AC 13 y consiste en una planta libre con una retícula de columnas de sección circular, al fondo de la cual están los servicios en el costado oriental. También cuenta con acceso desde la calle 12 F a un vestíbulo con escaleras que conducen a los 3 pisos superiores, con uso residencial, y a un sótano con cuarto de aseo. La fachada consta de 2 cuerpos: el basamento de doble altura revestido en mármol y el volumen superior enchapado en piedra muñeca. El basamento consta de 5 frentes: el principal, al norte, estructurado en 5 ejes de vanos verticales, 1 central de acceso con ventana en 2° piso y 2 verticales de ventana compartidos entre pisos 1 y 2; el chaflán noroccidental consta de 1 vano de acceso que se prolonga hasta el nivel superior conformando una ventana diferenciada por una visera de concreto; los demás, cuentan con vanos horizontales de ventana. El volumen en L, en voladizo sobre el basamento, consta de 6 frentes con franjas horizontales de ventana por cada piso, los 2 interiores, con las franjas convergentes en el ángulo, y el frente oriental, con las franjas interrumpidas por un plano vertical de retroceso con una superficie vidriada sobre el acceso. El sistema estructural es de pórticos de concreto reforzado con placas aligeradas y cubiertas transitables. Los pisos tienen acabado en cemento con tablón de gres en la terraza que conforma la cubierta del volumen bajo. Las escaleras son en concreto y las carpinterías son en madera al interior y metálicas en el exterior.

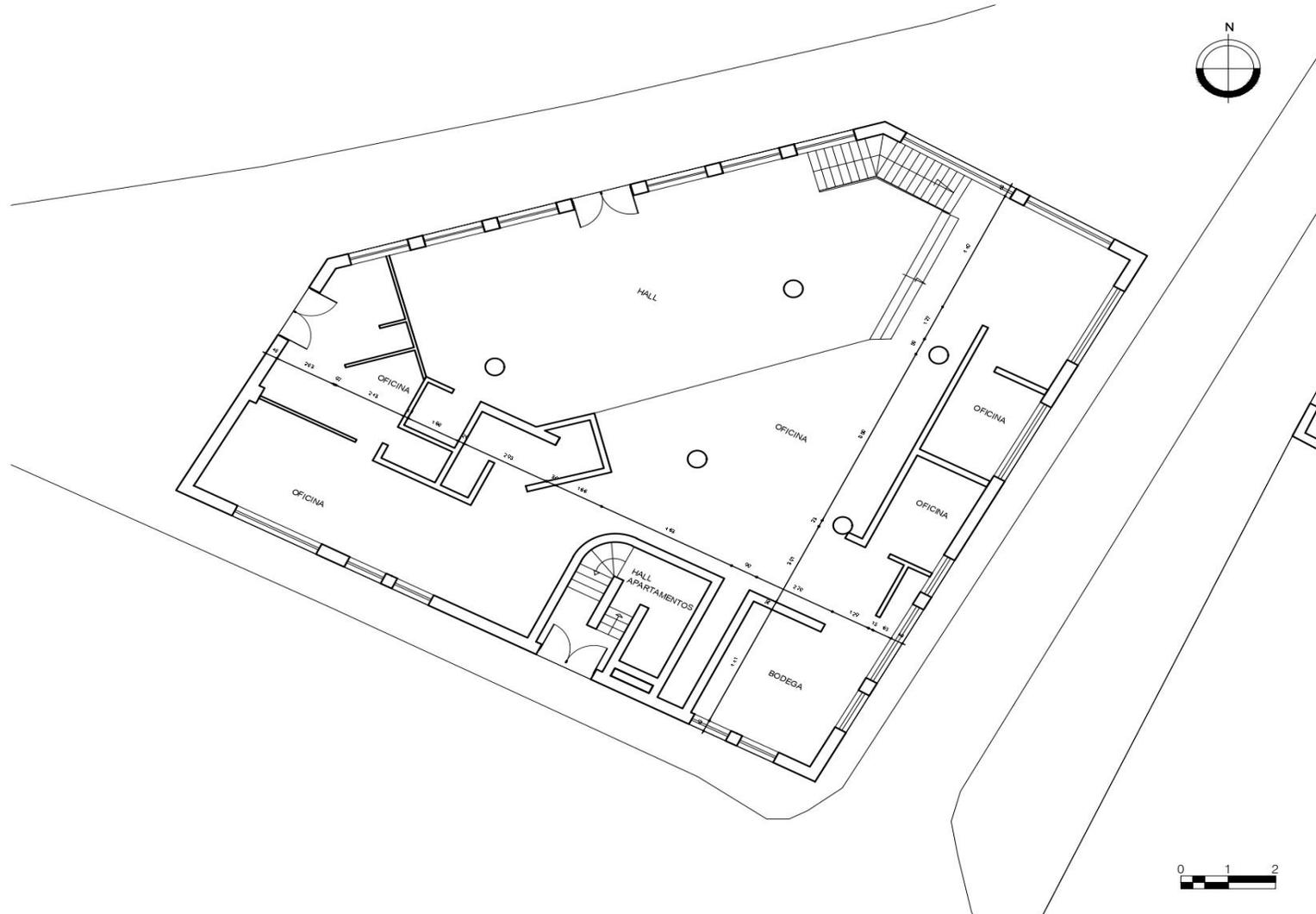
17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido entre 1953 y 1976, correspondiente al movimiento moderno, en una manzana surgida a comienzos del s. XIX. Con lenguaje del "estilo Internacional". Destinado para vivienda y servicios, hoy en día mantiene su uso original, mixto. Es una propiedad horizontal; no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se observan modificaciones sustanciales en la ocupación predial o en la configuración de cubiertas, ni se evidencian intervenciones en fachada. La distribución espacial, sin embargo, fue modificada en años recientes a partir de una remodelación de mobiliario y de divisiones en vidrio y Drywall, sin intervenir elementos estructurales. Mediante resolución No. 218 del 29 de abril de 2013 se aprobaron reparaciones locativas en el inmueble, correspondientes a mantenimiento de cubierta.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103009001	de 5
	Fecha:	2018		

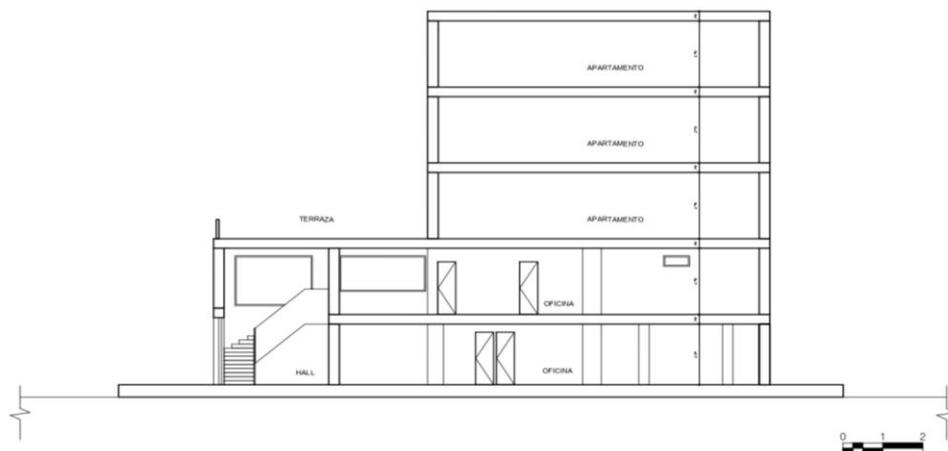
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103009001	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble, construido entre 1953 y 1976, correspondiente al movimiento moderno con muestras claras de lenguaje del Estilo Internacional. Aunque se desconoce su autor, es uno de los ejemplos de la arquitectura moderna de la zona, implementada como respuesta a los requerimientos de alta densidad de las nuevas edificaciones en relación con el eje ambiental, que en este punto se une con la Av. Jiménez, en cuyo entorno se consolidó un sector de negocios y comercio contemplado así desde el Plan Regulador de Wiener y Sert de 1953.

Valor estético: El inmueble puede leerse de forma integral debido a que no evidencia modificaciones, es una edificación representativa de la arquitectura comercial y de oficinas de mediados del siglo XX y de la influencia del lenguaje del Estilo Internacional, así como de la consolidación urbana de la época. Igualmente demuestra los avances técnicos de la construcción moderna, con una estructura porticada con columnas de sección circular, su enfoque funcional, y la importancia que se le asignaba a la calidad espacial y al cuidado de los detalles, como evidencia el trabajo de las carpinterías de aluminio modulando, los vanos y los revestimientos en piedra de las fachadas. En ella destaca la doble altura del basamento, apreciable desde el interior en el vestíbulo del banco.

Valor simbólico: Además de ser una edificación representativa de la arquitectura comercial y de oficinas del siglo XX y de la influencia del lenguaje del Estilo Internacional; está vinculado con el auge de las firmas de arquitectos y constructores que se enfocaron en aspectos funcionales y técnicos, de acuerdo con el movimiento moderno.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103009001	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

NO DOCUMENTADO

CALLE 18

18,2 ORIENTE



CARRERA 2A

18,3 SUR



CALLE 17

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.